

Jeté dans le monde

Le choix de vivre un peu

«JETÉ DANS LE MONDE» ÉCRIT PAR SYLVESTRE LE BON EST UN ROMAN POIGNANT QUI POUSSE À LA RÉFLEXION. IL RACONTE L'HISTOIRE DE DANIEL LEVAL, COMPTABLE, QUI VERRA SA VIE CHANGER DU JOUR AU LENDEMAIN. CELA L'ENTRAÎNERA DANS UNE ERRANCE INTROSPECTIVE AU CŒUR DES PARADOXES DE LA SOCIÉTÉ MAURICIENNE. CE ROMAN EST PARU AUX ÉDITIONS ASSYELLE ET FAIT PARTIE DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DE SEPTEMBRE 2025. DES EXEMPLAIRES SONT DISPONIBLES DANS LES LIBRAIRIES PRESSE BOOK À RUISSEAU CRÉOLE ET LE CYGNE À ROSE HILL.

LLOYD LALLMAMODE

TOUT lui était prédestiné et pourtant, rien ne se passera comme prévu. Daniel Leval, la vingtaine et issu d'une famille bourgeoise, verra sa vie prendre de multiples tournures après une échauffourée avec son patron, Monsieur Remdir. Le protagoniste s'élancera alors dans une aventure aux mille et une stations – échappées mystiques, un périple amoureux, une évasion inattendue, une reconnexion avec soi – tout cela dans un pays en pleine crise. «*Daniel Leval, il est issu, on dirait, d'un milieu privilégié. À la suite d'un incident malheureux avec son chef, il sera entraîné dans une succession d'événements malheureux et imprévus*», raconte Sylvestre Le Bon.

Ce roman est une œuvre plus ou moins satirique de la société moderne mauricienne. Celle qui va trop vite, celle qui fixe le gratte-ciel

sans se soucier de ceux qui vivent à son ombre. Daniel Leval est aux antipodes de cette société mauricienne. Lui, il veut prendre son temps et s'arrêter. Il veut prendre conscience du monde autour de lui et le fait à travers sa passion pour la photographie. Au fil de ses pérégrinations pédestres dans les villes de l'île, Daniel cherche sa voie. Car pendant trop longtemps, sa voie n'était pas vraiment la sienne.

«*Jeté dans le monde*» met aussi en exergue la quête de soi. Enfermé par les dogmes et codes sociétaux, il se sent cloisonné par l'effort d'être ce qu'il n'est pas. La mort de son chat Félix et la bagarre avec Monsieur Remdir n'ont été que des déclencheurs d'une nouvelle vie pour Daniel Leval : tôt ou tard, ce dernier aurait décidé de prendre la route qui lui appartenait. Il transmet au lecteur . . . l'envie de se remettre en . . . question : la vie est-elle . . . réellement le résultat de . . . nos choix ou de décisions qui nous sont imposées ?

De plus, Daniel Leval découvrira durant l'une de ses errances quotidiennes l'une des plaies qui rongent la société mauricienne : le communautarisme. Sylvestre Le Bon illustre cela dans l'histoire de Reza et de Rachel. Leur histoire d'amour est impossible. Religions pas compatibles et pression familiale empêchent les

deux amoureux de s'unir devant la loi et devant Dieu. Cette critique du communautarisme mauricien met en lumière un paradoxe qui perdure dans notre société. Le vivre-ensemble mauricien semble avoir ses limites. Le romancier le démontre bien dans cet ouvrage.

Le récit de Sylvestre Le Bon est aussi un livre qui parle aux Mauriciens. Premièrement, de par les personnages. Daniel, Reza, Georgia, Wilfried «l'aventurier» ou la sœur Thérèse sont tous des personnages qui font partie du quotidien des Mauriciens. «*Ce sont un peu des architectes de la société mauricienne*», indique l'auteur. Deuxièmement, le roman intègre plusieurs clins d'œil à des moments clés de l'histoire mauricienne. Des références que l'auteur laisse volontairement au regard du lecteur.

En effet, «*Jeté dans le monde*» de Sylvestre Le Bon plonge le lecteur dans une démarche introspective. L'histoire de Daniel Leval impose la réflexion quant à l'importance des choix faits dans une vie. Elle a aussi un véritable effet papillon. La vie du personnage démontre à quel point une petite action peut entraîner, par une chaîne de conséquences, des effets majeurs et imprévisibles. Par ailleurs, ce roman rappelle aux lecteurs que face aux incertitudes de la vie, chaque décision, aussi anodine soit-elle en apparence, participe à façonner un parcours, parfois à l'insu de celui qui la prend.



SYLVESTRE LE BON, ROMANCIER ET POÈTE

Né à l'île Maurice, Sylvestre Le Bon a fait des études de lettres. Lauréat du prix Pierre Renaud en 1996, il est l'auteur de trois récits de poésie, *Ballades d'ici et d'ailleurs* (Éditions A3, Ivry-sur-Seine, 2004), *Rêves en fugue* (Éditions Panafrika/Silex, Dakar, 2011) et *Le rôdeur de l'exil* (Les impliqués Éditeur, Paris, 2023). Il a aussi fait paraître un ouvrage sur l'œuvre de Jean-Marie Le Clézio aux Éditions VDM (Saarbrücken). Son premier roman, *Une destinée bohémienne*, est paru chez L'Harmattan en 2011. Le rapport du ciel triste, deuxième roman de l'auteur (Éditions Assyelle, Dordogne, 2019), lui a valu une mention spéciale du prix Jean Fanchette, présidé par le prix Nobel de littérature, J-M-G Le Clézio.

